

## **PASQUA**

Fede è credere in ciò che credi.

Può sembrare una ripetizione inutile. Ma non lo è: proprio perché la fede ti consegna ad un altro in cui credi e questa consegna non è mai talmente completa da realizzare la pienezza della fede: per questo risuona tanto frequente nel Vangelo la richiesta : "Credi tu?".

Ma c'è anche un altro passaggio da compiere: Che cosa credi?

E infine: Cosa cambia nella tua vita a motivo del tuo credere.

Le nostre parole a volte sono leggere: Tanto da non portare nulla. Nuvole senz'acqua:

Nulla di nuovo. Illusione ottica o miraggio

L'ornamento è mettere in luce, o è un imbroglio?

Quando l'ornamento non nobilita nessun oggetto e non illumina nessuna realtà, tutto resta abissalmente pauroso e vertiginoso.

Non è giusto che si sciupi tempo e preziosità per decorare il nulla.

Pasqua: è miraggio o è certezza?

La Pasqua può ridursi ad essere un sogno o una illusione collettiva?

Quanto realismo si trascina dietro la Pasqua.?

Quando ti sta di fronte una persona cara che è morta, cosa pensi? Cosa desideri?

Se appena sei un poco umano, hai dispiacere.

E ti sorge prepotente nel cuore il no alla morte e il sì alla vita. Vorresti con tutte le tue forze poter dire: "io non so ridare la vita, ma è l'unica cosa necessaria. Gesù ha detto: "Io sono risurrezione e vita: chi crede in me non muore".

Vorrei che riprendessi vita. Vorrei che tutti gli uomini riprendessero la vita. Ma vorrei che fosse "la vita eterna", quella che dura: non quella data a Lazzaro, che pure era vita miracolosa: Lazzaro ha ottenuto doppia morte, per indicare che dobbiamo puntare alla vita che non finisce.

Non per paura della morte chiedo la vita eterna, ma perché non mi basta una ripetizione della sventura o una reincarnazione che imprigiona nella ruota del tempo.

## **I NOSTRI QUARTIERI**

Il giudizio che formuliamo sulla realtà nasce dalla sintesi che operiamo. Assemblando diversi elementi: l'ascolto consenziente di pareri di persone nemiche o estranee, il frutto di contrasti o di scambi, l'interesse a sostenere una oppure l'altra parte in un dibattito, la ricchezza della esperienza che ci siamo fatta... Tutto concorre al giudizio, che è sempre un qualcosa di infinito... Frequentemente noi ignoriamo o riduciamo la portata del giudizio: Come ogni atto umano, anche il giudizio trascende la contingenza che provoca l'atto e si illumina di infinito.

Ma cosa c'entra questo con i nostri quartieri? E' una questione di confronti. Capita di sentire a volte un giudizio positivo, a volte contrario, proprio a carico della stessa contingenza. Qualcuno è entusiasta dei lavori fatti, è contento dei locali, è entusiasta del vicino, riesce a dormire come un ghio... Uno stesso cortile produce scontento, depressione, litigi, denunce...

Queste premesse producono i loro svariati frutti: di collaborazione o di contrasto. Ed è evidente che ogni albero fa frutto secondo la sua natura: fruttii buoni o bozzacchioni.

Ma se anche, a volte per confusione mentale, a volte per troppa bontà, tantii amici nostri non riescono più a tirare le fila... c'è qualcuno che invece sa tirare ancora i fili del ragionamento e sa che c'è una notevole diversità tra un cortile ad uso degli abitanti ed un cortile ad uso parking, tra un palazzo popolare ed una costruzione ad uso speculativo...

Non vogliamo esaltare la miseria o lo sperpero del danaro pubblico: non proclamiamo beata la povertà e fortunati i derelitti...E tuttavia siamo convinti che tanta povera gente non è rispettata nella sua dignità umana e che tanto dolore viene ignorato.

Non bastano i vicini a dire dopo un delitto: "Ma è stato proprio una sorpresa! Erano tanto bravi e buoni: nessuno prevedeva una simile eventualità..." Oppure accettare con noncuranza lo smantellamento del presidio dei vigili: "Tanto non facevano più niente". O vedere marcire il palazzo di Palmieri 11. O ammirare con quanta decelerazione si può lavorare (I ritmi dolci di movimento sono preziosi per il tono muscolare.)

Sta perdendosi anche il ricordo del promesso impianto telematico, che avrebbe dovuto essere il non plus ultra della modernità, dell'impianto di sicurezza e di protezione. Inoltre pareva che si fosse azzeccato un tipo di servizio utile alle persone anziane, il portierato sociale. Ma questa istituzione sembra soffrire di febbre di Akamushi, che è una febbre intermittente: segue il ritmo delle sovvenzioni comunali...

Si potrebbe ancora continuare la lista delle lamentele. Forse conviene non appesantire, visto quel che già ci pesa addosso.

In definitiva vorremmo sapere con certezza (se possibile) quando il PRU Stadera prenderà il largo, oppure dobbiamo contare come disperso in mare il relitto del PRU Stadera.

(Va notato e ricordato che nel progetto PRU è incluso anche il destino del campo sportivo, che giace inerte. Non si può decidere nulla. Infatti è bloccato dal progetto PRU... e la parrocchia continua a pagare la tassa di concessione comunale:...)

## **LA SCUOLA MATERNA**

Parificata Parrocchiale

E' motivo di gioia per tutti noi e in particolare per chi frequenta la scuola. Ferve un lavoro serio e ben strutturato.

Intendiamo infatti offrire ai nostri bambini una proposta educativa che sviluppi tutta la personalità: dall'esperienza di fede alle varie espressioni fisiche, motorie, musicali,...

Novità di questo anno è un corso di musica secondo il metodo Tomatis, educatore francese che ha inventato e strutturato un singolare metodo di apprendimento globale, basato sull'ascolto, l'espressione e la invenzione musicale.

"L'audio - psico - fonologia considera l'individuo nella sua totalità, illumina con straordinaria chiarezza le aspirazioni profonde, aiuta ad esplorare il microcosmo interiore e a ritrovare una comunicazione autentica con il prossimo".

L'attività di tale corso musicale copre tutto l'anno scolastico, con la presenza ed animazione di due maestre specializzate nel metodo.

Dall'esperienza già realizzata possiamo rilevare solo grandi vantaggi a livello percettivo ed espressivo.

A semplice titolo informativo, segnaliamo che il costo dell'impresa è stato sostenuto da una persona che ama la nostra Scuola Materna e a cui rinnoviamo il nostro grazie.

### NOTIZIE BREVI

\*

Proseguono i quaresimali nei venerdì di quaresima. Sia alle 17.00 in Chiesa, sia alle ore 21.00 nel salone romanico .

\*

13 Marzo - ore 21,00, in Chiesa Rossa esecuzione della messa da Requiem di Fauré Gabriel (Pamiers 1845 - Parigi 1924): Un grazie alla Suore Dorotee del Centro Asteria. Da loro viene questo dono .

L'opera di Fauré una composizione molto curata ed anche lineare, evita espressioni tragiche, offrendo momenti di profondo sentire.

\*

Dal 16 Marzo viene celebrata la settimana autentica , che è la vera settimana dell'anno che condensa tutti i misteri della Pasqua del Signore Gesù.

Celebreremo il mercoledì 19 ore 21,00 la riconciliazione comunitaria.

\*

Il TRIDUO SANTO avrà questo programma di celebrazione.

- 20 Marzo: Giovedì Santo. Messa in coena Domini alle ore 17.00 e 21.00
  - 21 Marzo: Venerdì Santo. Celebrazione della morte di Cristo: ore 15.00 e 21.00
  - 22 Marzo: sabato santo: Celebrazione della risurrezione: ore 21.00 : veglia e messa di risurrezione.
- 23 Marzo: Pasqua di Risurrezione.

\*

Dal 24 Marzo al 1 Aprile. Pellegringita in Sicilia: Un augurio di buon viaggio a don Pierluigi e amici

\*

30 Marzo ore 17.00 Vesperi d'organo : All'organo il M° Jacopo Brusa: esequie brani di Bach, Buxtehude, Weckmann

#### ANAGRAFE PARROCCHIALE

Battesimo: Valiani Andrew Fabrizio

Defunti: Notarstefano Gandolfo, Attanasio Concettina Mattera, Tomelleri Olga, Pannoni Petruccia, Cinquanta Augusto

#### ORARIO DELLE CELEBRAZIONI

Messa prefestiva: ore 18,00

Messe festive: ore 8,30 – ore 11,00 (Messa parrocchiale) – ore 18,00

Messe feriali: ore 8,30 – ore 17,00

Recita del ROSARIO, ogni giorno, 20 minuti prima della messa vespertina

#### TELEFONI

Don Giulio 02.89500817

Don Pierluigi 02.89502317

Don Massimiliano 380.4529924

Suore Vincenziane 02.89500923

Ambulatorio S. Vincenzo 02.89500583

Scuola Materna Parrocchiale 02.89543229

La parrocchia dispone di un sito web all'indirizzo: [www.smacr.com](http://www.smacr.com) su cui si possono trovare gli orari delle messe, il calendario, la scheda preparatoria per il Consiglio Pastorale, la presentazione dell'opera di Dan Flavin, il labirinto, i recapiti telefonici e di posta elettronica.